


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ишальская начальная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

На заседании ШМО учителей



Т.В. Штоббе

«Утверждаю»

Директор школы



А.Н. Фризен

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный  
год

п. Ишалка 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самооценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,

музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения,

делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	2	0	2	«Песенка про ноты»; «Наш Никита»; «Жук»	Песня «В небе тают облака», «Кукушкины гаммы»	«Песенка про ноты»; «Наш Никита»; «Жук»		Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=песенки%20про%20ноты%20—%20до%2C%20ре%2C%20ми%2C%20фа%2C%20сол%20ла%2C%20соль">https://stand.hitplayer.ru/?s=песенки%20про%20ноты%20—%20до%2C%20ре%2C%20ми%2C%20фа%2C%20сол%20ла%2C%20соль</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=игра%20по%20нотам%20—%20наш%20никита">https://stand.hitplayer.ru/?s=игра%20по%20нотам%20—%20наш%20никита</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=добрый%20жук%20—%20детская">https://stand.hitplayer.ru/?s=добрый%20жук%20—%20детская</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин">https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин</a> 5) <a href="https://lemuzika.pro/search/timoфей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака">https://lemuzika.pro/search/timoфей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака</a>
1.2.	Композиторы — детям	1	0	1	П.И. Чайковского «Игра в лошадки»	Песня «В небе тают облака», «Кукушкины гаммы»	П.И. Чайковского «Игра в лошадки»		Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=п.%20чайковский%20—%20%27детский%20альбом%27%20-%20_3.%20игра%20в%20лошадки">https://stand.hitplayer.ru/?s=п.%20чайковский%20—%20%27детский%20альбом%27%20-%20_3.%20игра%20в%20лошадки</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин">https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин</a> 3) <a href="https://lemuzika.pro/search/timoфей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака">https://lemuzika.pro/search/timoфей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака</a>
1.3.	Оркестр	1	0	1	«Когда мои друзья со мной…» (музыка В.Шаинского, слова М.Танича); соло флейты, виолончели, трубы, барабана	«Когда мои друзья со мной…» (музыка В.Шаинского, слова М.Танича);	«Когда мои друзья со мной…» (музыка В.Шаинского, слова М.Танича); соло флейты, виолончели, трубы, барабана		Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос ;	<a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=когда%20мои%20друзья%20со%20мною%20-%20автор%20слов%20-%20танич%20м.%2C%20композитор%20-%20шаинский%20в.%20—%20(из%20к%20ф%20п%20секреты%20всему%20свету)">https://stand.hitplayer.ru/?s=когда%20мои%20друзья%20со%20мною%20-%20автор%20слов%20-%20танич%20м.%2C%20композитор%20-%20шаинский%20в.%20—%20(из%20к%20ф%20п%20секреты%20всему%20свету)</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=симфонический%20оркестр%20ргмц%20—%20вальс%2C%20" лебединое%20озеро"="">https://stand.hitplayer.ru/?s=симфонический%20оркестр%20ргмц%20—%20вальс%2C%20"лебединое%20озеро"</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=оркестр%20народных%20инструментов%20всесоюзного%20радио%20—%20кадриль">https://stand.hitplayer.ru/?s=оркестр%20народных%20инструментов%20всесоюзного%20радио%20—%20кадриль</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Весь мир звучит	2	0	2	Симфонией № 40 В.А. Моцарта, «Где музыка берёт начало?» Муз. Ю. Чичкова, песня «Весёлый музыкант» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.	«Где музыка берёт начало?» Муз. Ю. Чичкова, песня «Весёлый музыкант» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.	Симфонией № 40 В.А. Моцарта, «Где музыка берёт начало?» Муз. Ю. Чичкова, песня «Весёлый музыкант» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.		Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20а%20моцарт.%20симфония%2040%20—%20симфония%2040%20в.а%20моцарт">https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20а%20моцарт.%20симфония%2040%20—%20симфония%2040%20в.а%20моцарт</a> 2) <a href="https://mp3apple.com/music/a+филиппенко+веселый+музыкант/">https://mp3apple.com/music/a+филиппенко+веселый+музыкант/</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=где%20музыка%20берёт%20начало%20евгений%20крылатов">https://stand.hitplayer.ru/?s=где%20музыка%20берёт%20начало%20евгений%20крылатов</a>
2.2.	Звукоряд	1	0	1	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=а.%20островский%2C%20з.%20петрова%20—%20азбука">https://stand.hitplayer.ru/?s=а.%20островский%2C%20з.%20петрова%20—%20азбука</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=в.герчик%20—%20нотный%20хоровод">https://stand.hitplayer.ru/?s=в.герчик%20—%20нотный%20хоровод</a>

2.3.	Размер	1	0	1	Г. Струве «Моя Россия», Г. Струве «Я стараюсь».	Г. Струве «Моя Россия», Г. Струве «Я стараюсь».	Г. Струве «Моя Россия», Г. Струве «Я стараюсь».		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=моя%20россия%20—%20г-я%20струве.%20моя%20россия.">https://stand.hitplayer.ru/?s=моя%20россия%20—%20г-я%20струве.%20моя%20россия.</a> 2) <a href="https://mp3crown.cc/music/23-я-стараюсь-г-струве.html">https://mp3crown.cc/music/23-я-стараюсь-г-струве.html</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3.1.	Главный музыкальный символ	2	1	1	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны Традиции исполнения Гимна России	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны Традиции исполнения Гимна России	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны Традиции исполнения Гимна России		Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. ;	Устный опрос ;	<a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=пф%20оркестр%20—%20государственный%20гимн%20россии">https://stand.hitplayer.ru/?s=пф%20оркестр%20—%20государственный%20гимн%20россии</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1.	Русский фольклор	2	0	2	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др ) Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки): Хоровое исполнение песни “Там, на неведомых дорожках”, слушание музыки. «Кикимора»	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др ) Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки): Хоровое исполнение песни “Там, на неведомых дорожках”	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др ) Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки)		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=неизвестен%20—%20там%20на%20неведомых%20дорожках%20-%20в%20гостях%20у%20сказки">https://stand.hitplayer.ru/?s=неизвестен%20—%20там%20на%20неведомых%20дорожках%20-%20в%20гостях%20у%20сказки</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=кикимора%20лядов">https://stand.hitplayer.ru/?s=кикимора%20лядов</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20солдатские%20песни">https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20солдатские%20песни</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20хороводные">https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20хороводные</a> 5) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки">https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки</a>
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0.5	0.5	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) Инструментальные наигрыши Плясовые мелодии: "Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".	Инструментальные наигрыши, плясовые мелодии: "Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".	Народные музыкаль- ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) Инструментальные наигрыши Плясовые мелодии: "Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".		Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Тестирование;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=яроославна%20—%20каalinka%20малинка">https://stand.hitplayer.ru/?s=яроославна%20—%20каalinka%20малинка</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=валенки">https://stand.hitplayer.ru/?s=валенки</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки">https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20" детские%20песни""%20—%20во%20поле%20береза%20стояла"="">https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20"детские%20песни""%20—%20во%20поле%20береза%20стояла</a>

4.3.	Народные праздники	2	0	2	Русская народная музыка. «Полянка», слушание музыки «Русская» И.Стравинского, "Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".	"Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".	Русская народная музыка. «Полянка», музыка «Русская» И.Стравинского, "Калинка-Малинка", "Валенки", "Во поле берёза стояла", "Каравай", "Два весёлых гуся".		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20полянка">https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20полянка</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=и.стравинский%20—%20русская%20(" петрушка")"="">https://stand.hitplayer.ru/?s=и.стравинский%20—%20русская%20("петрушка")</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=ярославна%20—%20калинка%20малинка">https://stand.hitplayer.ru/?s=ярославна%20—%20калинка%20малинка</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=валенки">https://stand.hitplayer.ru/?s=валенки</a> 5) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки">https://stand.hitplayer.ru/?s=русские%20детские%20потешки</a> 6) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20" детские%20песни"%20—%20во%20поле%20береза%20стояла"="">https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20"детские%20песни"%20—%20во%20поле%20береза%20стояла</a>
4.4.	Первые артисты, народный театр	1	0	1	Пестушка «Сорока – белобока», потешка «Ладушки», прибаутка «На болоте стоит пенёк»	Пестушка «Сорока – белобока», потешка «Ладушки», прибаутка «На болоте стоит пенёк»	Пестушка «Сорока – белобока», потешка «Ладушки», прибаутка «На болоте стоит пенёк»		Разучивание, исполнение скоморошин.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=«сорока%20—%20белобока»">https://stand.hitplayer.ru/?s=«сорока%20—%20белобока»</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=народные%20потешки%20—%20ладушки">https://stand.hitplayer.ru/?s=народные%20потешки%20—%20ладушки</a>
Итого по модулю		6									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Звукоряд	1	0.5	0.5	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»	Песня «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), песня В. Герчика «Нотный хоровод»		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20«азбука»%20(муз.%20а.%20островского%20сл.%20з.%20петровой)">https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20«азбука»%20(муз.%20а.%20островского%20сл.%20з.%20петровой)</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20в.%20герчика%20«нотный%20хоровод»">https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20в.%20герчика%20«нотный%20хоровод»</a>
5.2.	Интонация	2	0	2	П.Чайковский «Песня жаворонка», «Шарманщик» - слушание. В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».	В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».	П.Чайковский «Песня жаворонка», «Шарманщик». В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».		Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=п.чайковский%20«песня%20жаворонка»">https://stand.hitplayer.ru/?s=п.чайковский%20«песня%20жаворонка»</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=п.чайковский%20«шарманщик»">https://stand.hitplayer.ru/?s=п.чайковский%20«шарманщик»</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20шаинский%20и%20н.носов%20—%20в%20траве%20сидел%20кузнечик">https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20шаинский%20и%20н.носов%20—%20в%20траве%20сидел%20кузнечик</a>
5.3.	Ритм	2	0	2	«Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс цветов» П.И.Чайковский; мелодии, характерные для зайца (музыка из м/ф «Ну, погоди!»), лисы (песня Кота Базилио и лисы Алисы из м/ф «Приключения Буратино»)	В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».	«Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский; «Вальс цветов» П.И.Чайковский; мелодии, характерные для зайца (музыка из м/ф «Ну, погоди!»)		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20шаинский%20и%20н.носов%20—%20в%20траве%20сидел%20кузнечик">https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20шаинский%20и%20н.носов%20—%20в%20траве%20сидел%20кузнечик</a> 2) <a href="https://lemuzika.pro/search/марш%20оловянных%20солдатиков%20Чайковский">https://lemuzika.pro/search/марш%20оловянных%20солдатиков%20Чайковский</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=вальс%20цветов%20п.и.чайковский">https://stand.hitplayer.ru/?s=вальс%20цветов%20п.и.чайковский</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=музыка%20из%20м%20ф%20«ну%20%20погоди%20заяц">https://stand.hitplayer.ru/?s=музыка%20из%20м%20ф%20«ну%20%20погоди%20заяц</a> 5) <a %20—%20песня%20кота%20базилио%20и%20лисы%20алисы"="" href="https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20из%20к%20ф%20«приключения%20буратино">https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20из%20к%20ф%20«приключения%20буратино"%20—%20песня%20кота%20базилио%20и%20лисы%20алисы</a>
Итого по модулю		5									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	2	Песня Ю. Чичкова слова К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя», песня Д.Б. Кабалевского слова А. Пришельца «Наш край»	Песня Ю. Чичкова слова К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя», песня Д.Б. Кабалевского слова А. Пришельца «Наш край»	Песня Ю. Чичкова слова К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя», песня Д.Б. Кабалевского слова А. Пришельца «Наш край»		Разучивание, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://mp3crown.cc/music/здравствуй-родина-моя-ю-чичков-к-ибряев-hello-my-motherland-yu.html">https://mp3crown.cc/music/здравствуй-родина-моя-ю-чичков-к-ибряев-hello-my-motherland-yu.html</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20д.б.%20кабалевского%20слова%20а.%20пришельца%20«наш%20край»">https://stand.hitplayer.ru/?s=песня%20д.б.%20кабалевского%20слова%20а.%20пришельца%20«наш%20край»</a>
6.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Во поле береза стояла», А. Бабин «Песенка для мам».	«Во поле береза стояла», А. Бабин «Песенка для мам».	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Во поле береза стояла», А. Бабин «Песенка для мам».		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://lemuzika.pro/search/марш%20оловянных%20солдатиков%20Чайковский">https://lemuzika.pro/search/марш%20оловянных%20солдатиков%20Чайковский</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20" детские%20песни"%20—%20во%20поле%20береза%20стояла"="">https://stand.hitplayer.ru/?s=ансамбль%20"детские%20песни"%20—%20во%20поле%20береза%20стояла</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=соня%20бабина%20—%20песенка%20для%20мам.%20муз%20и%20сл.а.бабина">https://stand.hitplayer.ru/?s=соня%20бабина%20—%20песенка%20для%20мам.%20муз%20и%20сл.а.бабина</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	Балет «Щелкунчик» П.Чайковского; «Марш»; «Вальс снежных хлопьев»; «Вальс цветов»;	«Во поле береза стояла», А. Бабин «Песенка для мам».	Балет «Щелкунчик» П.Чайковского; «Марш»; «Вальс снежных хлопьев»; «Вальс цветов»;		Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. ;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=балет%20«щелкунчик»%20п.чайковского">https://stand.hitplayer.ru/?s=балет%20«щелкунчик»%20п.чайковского</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский%20щелкунчик">https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский%20щелкунчик</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский%20щелкунчик%20вальс%20снежных">https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский%20щелкунчик%20вальс%20снежных</a>
7.2.	Танцы, игры и веселье	2	0.5	1.5	А.Филипенко «Веселый музыкант», песенка-игра – раз, два, три на носочки. Русская народная песня – «Каравай»	А.Филипенко «Веселый музыкант», песенка-игра – раз, два, три на носочки. Русская народная песня – «Каравай»	А.Филипенко «Веселый музыкант», песенка-игра – раз, два, три на носочки. Русская народная песня – «Каравай»		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=а.филипенко%20«веселый%20музыкант»">https://stand.hitplayer.ru/?s=а.филипенко%20«веселый%20музыкант»</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=Раз-два%20три%20на%20носочки">https://stand.hitplayer.ru/?s=Раз-два%20три%20на%20носочки</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20песня%20—%20«каравай»">https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20песня%20—%20«каравай»</a>
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Ритмический рисунок	1	0	1	"Музыка, здравствуй" музыкальное приветствие, звуковой эффект: тиканье часов, «Разные ребята» Д. Кабалевский – попевка, Л.Мурашко «Марш цветных солдатиков», песня «Улетает скворушка»	«Разные ребята» Д. Кабалевский – попевка, «Улетает скворушка»	"Музыка, здравствуй" - музыкальное приветствие, звуковой эффект: тиканье часов, «Разные ребята» Д. Кабалевский – попевка, Л.Мурашко «Марш цветных солдатиков», песня «Улетает скворушка»		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=скворушка%20прощается%20—%20для%201%20класса">https://stand.hitplayer.ru/?s=скворушка%20прощается%20—%20для%201%20класса</a> 2) <a href="https://i.galamp3.com/pesnya/85284-lazarev-m-l-muzyka-zdravstvuy">https://i.galamp3.com/pesnya/85284-lazarev-m-l-muzyka-zdravstvuy</a> 3) <a href="https://mp3sax.com/mp3/свитич-марина-11-лет-фортепиано-л-мурашко-марш-разноцветных-солдатиков/">https://mp3sax.com/mp3/свитич-марина-11-лет-фортепиано-л-мурашко-марш-разноцветных-солдатиков/</a>

8.2.	Музыкальный язык	1	0	1	Фонохрестоматия музыкального материала П.И. Чайковский «Баба-Яга», С. С. Прокофьев «Болтунья»; нотный материал попевки «Любопытная Варвара»	Попевки «Любопытная Варвара»	Фонохрестоматия музыкального материала П.И. Чайковский «Баба-Яга», С. С. Прокофьев «Болтунья»; нотный материал попевки «Любопытная Варвара»		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=петр%20ильич%20чайковский%20—%20баба-яга">https://stand.hitplayer.ru/?s=петр%20ильич%20чайковский%20—%20баба-яга</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=c.%20c.%20прокофьев%20«болтунья">https://stand.hitplayer.ru/?s=c.%20c.%20прокофьев%20«болтунья</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=нет%20артиста%20—%20любопытная%20варвара">https://stand.hitplayer.ru/?s=нет%20артиста%20—%20любопытная%20варвара</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	1	«Каб любіць Беларусь нашу мілую» (музыка И.Лученка); попевка «Приветик», «Россия» (музыка В. Темнова), русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь...», «Топиться в огороде бая», «При лужке», «Солдатушки, браво ребятушки», частушка, «Во поле береза стояла»; 4 симфония П.И. Чайковского; «Моя Россия» (музыка Г.Струве); «Я люблю, тебя Белая Русь» (музыка А. Язвинского)	Русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь...», «Солдатушки, браво ребятушки», «Во поле береза стояла»	Русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь...», «Солдатушки, браво ребятушки», «Во поле береза стояла»		Знакомство с особенностями фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=каб%20любіць%20беларусь%20нашу%20мілую">%20(музыка%20и.лученка</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=россия%20в.%20темнова">https://stand.hitplayer.ru/?s=россия%20в.%20темнова</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20во%20поли%20берёза%20стояла">https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20во%20поли%20берёза%20стояла</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=владимир%20девятов%20—%20солдатушки%2C%20бравы%20ребятушки">https://stand.hitplayer.ru/?s=владимир%20девятов%20—%20солдатушки%2C%20бравы%20ребятушки</a> 5) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=советские%20песни%20—%20что%20стоишь%2C%20качаясь%2C%20тонкая%20рябина">https://stand.hitplayer.ru/?s=советские%20песни%20—%20что%20стоишь%2C%20качаясь%2C%20тонкая%20рябина</a> 6) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=девятова%20марина%20—%20во%20кузнице">https://stand.hitplayer.ru/?s=девятова%20марина%20—%20во%20кузнице</a> 7) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=«моя%20россия">%20(музыка%20г.струве"&gt;https://stand.hitplayer.ru/?s=«моя%20россия"&gt;%20(музыка%20г.струве</a> 8) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=4%20симфония%20п.и.чайковского">https://stand.hitplayer.ru/?s=4%20симфония%20п.и.чайковского</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	фонохрестоматия музыкального материала П.И. Чайковский «Баба-Яга», С. С. Прокофьев «Болтунья»; нотный материал попевки «Любопытная Варвара»	Русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь...», «Солдатушки, браво ребятушки», «Во поле береза стояла»	Русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь...», «Солдатушки, браво ребятушки», «Во поле береза стояла»		Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Тестирование;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=петр%20ильич%20чайковский%20—%20баба-яга">https://stand.hitplayer.ru/?s=петр%20ильич%20чайковский%20—%20баба-яга</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=c.%20c.%20прокофьев%20«болтунья">https://stand.hitplayer.ru/?s=c.%20c.%20прокофьев%20«болтунья</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=нет%20артиста%20—%20любопытная%20варвара">https://stand.hitplayer.ru/?s=нет%20артиста%20—%20любопытная%20варвара</a> 4) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20во%20поли%20берёза%20стояла">https://stand.hitplayer.ru/?s=русская%20народная%20—%20во%20поли%20берёза%20стояла</a> 5) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=владимир%20девятов%20—%20солдатушки%2C%20бравы%20ребятушки">https://stand.hitplayer.ru/?s=владимир%20девятов%20—%20солдатушки%2C%20бравы%20ребятушки</a> 6) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=советские%20песни%20—%20что%20стоишь%2C%20качаясь%2C%20тонкая%20рябина">https://stand.hitplayer.ru/?s=советские%20песни%20—%20что%20стоишь%2C%20качаясь%2C%20тонкая%20рябина</a> 7) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=девятова%20марина%20—%20во%20кузнице">https://stand.hitplayer.ru/?s=девятова%20марина%20—%20во%20кузнице</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Духовная музыка											

11.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0.5	0.5	Бах «Хорал», Чайковский»Утренняя молитва», «Дорога добра»	«Дорога добра»	«Дорога добра»	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=детские%20песни%20—%20дорогою%20добра">https://stand.hitplayer.ru/?s=детские%20песни%20—%20дорогою%20добра</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=п&amp;tr%20чайковский%20—%20утренняя%20молитва">https://stand.hitplayer.ru/?s=п&amp;tr%20чайковский%20—%20утренняя%20молитва</a> 3) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=бах%2C%20кофейная%20кантата%2047%20—%20хорал">https://stand.hitplayer.ru/?s=бах%2C%20кофейная%20кантата%2047%20—%20хорал</a>
Итого по модулю		1								
Модуль 12. Классическая музыка										
12.1.	Композиторы — детям	1	0	1	П.И. Чайковского «Игра в лошадки»	Песня «В небе тают облака», «Кукушкины гаммы»	П.И. Чайковского «Игра в лошадки»	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос ;	1) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=п.%20чайковский%20—%20%27детский%20альбом%27%20-%20_3.%20игра%20в%20лошадки">https://stand.hitplayer.ru/?s=п.%20чайковский%20—%20%27детский%20альбом%27%20-%20_3.%20игра%20в%20лошадки</a> 2) <a href="https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин">https://stand.hitplayer.ru/?s=кукушкины%20гаммы%20ермолов%20золотухин</a> 3) <a href="https://lemuzika.pro/search/тимофей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака">https://lemuzika.pro/search/тимофей%20михайлов%20в%20небе%20тают%20облака</a>
Итого по модулю		1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30						

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по музыке 1-4 классы. УМК Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/collection/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

презентаций Microsoft PowerPoint

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Колонки-усилители звука, ноутбук, презентации, музыкальный материал.

.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки.